**Семинар-практикум**

**«Психологическая мастерская: психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей»**

**Муниципальная стажировочная площадка. 29.03.2017г.**

Внедрение, координация, апробирование инноваций новых эффективных методик подготовки обучающихся к олимпиадам. «Формирование индивидуального стиля работы – эффективный путь взаимодействия с родителями одарённых детей»

**Цель:** Просвещение педагогов по проблемеодаренных детей.

**Задачи:**

* Углубить знания об одаренности, классификациях видов одаренности, характерных особенностях одаренных детей.
* Расширить понятие о стратегиях и формах организации обучения интеллектуально одаренных обучающихся.
* Обозначить задачи по работе с данной категорией учащихся.

**Оборудование:** экран, компьютер, компьютерная презентация, бланки тестов, распечатки заданий.

**План выступления:**

1. Актуальность темы.
2. Выявление склонностей педагогов к работе с одаренными детьми.
3. Понятия "одарённость", "одарённый ребёнок".
4. Структура детской одаренности.
5. Специфика детской одаренности.
6. Классификации детской одарённости.
7. Психофизиологическая основа одаренности.
8. Проблемы одаренных детей.
9. Принципы и стратегии обучения интеллектуально одаренных учащихся.
10. Виды активных форм организации обучения интеллектуально одаренных учащихся.
11. Подведение итогов.

**Ход семинара**

***В начале занятия каждый участник получает карточку одаренного ребенка, за время мастер-класса карточка наполняется знаниями об одарённом ребёнке, после занятия участники забирают карточку с собой.***

1. **Актуальность темы.**

**Упражнение "Снежинка"** (все мы разные)

Сейчас мы с вами выполним интересное упражнение. Главное условие: не смотреть ни на кого и слушать мою инструкцию. Перед вами у каждого на столе лежит лист. Все листы одинаковой формы, размера, качества, цвета. Слушайте внимательно и выполняйте следующее:

Сложите лист пополам.

Оторвите правый верхний уголок.

Опять сложите пополам.

Снова оторвите правый верхний уголок.

Сложите лист пополам.

Оторвите правый верхний уголок.

Теперь раскройте свою красивую снежинку. Сейчас я прошу вас найти среди остальных снежинок точно такую же, как у вас.

**Не нашли?** **Как вы думаете, почему?**

**Вывод**: одинаковых людей нет, поэтому и снежинки получились разные, хотя инструкция для всех была одинаковая.

**Упражнение “Грецкий орех”**

**Цель:** осознание каждым обучающимся своей индивидуальности.

Для проведения этого упражнения необходим мешочек с грецкими орехами (орехи – по числу участников).

Ведущий высыпает орехи в центре круга и просит каждого взять себе один. Некоторое время участникам предлагается внимательно рассматривать свой орешек, изучать его структуру, особенности строения, постараться запомнить все его индивидуальные черточки. Затем орехи складываются обратно в мешок, перемешиваются и снова высыпаются в центре круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

Как правило, свой орех узнается с первого взгляда. После того как все орехи нашли своих владельцев, ведущий приступает к обсуждению.

**Интересно узнать, кто как свой орех, запоминал и какой, стратегией пользовался, чтобы потом его найти (запоминал его особенности, или просто ждал, пока все разберут свои орехи, а в конце останется нужный).** На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если потратить время, чтобы присмотреться внимательней, то можно заметить, что они очень разные и невозможно перепутать свой орех с другими.

**Вывод**: так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои **индивидуальные черточки, “неровности”, своя красота и привлекательность.** Нужно только ее почувствовать и понять. У каждого своя индивидуальность.

**Притча «Лавка возможностей».**

«Однажды человеку приснился сон, будто он идет по городу и заходит в торговую лавку. Он долго бродит среди разнообразных экзотических фруктов и овощей. Там есть весьма странные и не­обычные плоды и ягоды, даже близко не похожие на те, что он ра­нее видел. Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят ароматом, третьи - изысканными звуками, донося­щимися из сердцевин фруктов.

И конечно же каждый из людей выбирает тот плод, который ему по душе, часто оказывается, что именно это ему и необходимо. Но как только покупатель берет в руки фрукт, тот исчезает, а на ладони остается лишь крохотное семечко.

Немало удивленный, человек решил схитрить и подошел к хо­зяину лавки:

- Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт, - сказал он и показал на полку.

Хозяин лавки подал прекраснейший экзотический фрукт, но, едва коснувшись руки, он исчез, а на ладони лежало крохотное се­мечко. Увидев удивление на лице покупателя, хозяин лавки сказал:- Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами».

 Ведущий предлагает участникам ответить на вопрос:

**«Каким образом данная притча может быть применима к нашей сегодняшней теме и предыдущим упражнениям?»**

Сегодня мы поговорим о психолого-педагогическом сопровождении одаренных детей и подростков в условиях школы. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано **с потребностью общества в неординарной творческой личности.** **Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных пробле**м **совершенствования системы образования.** Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве.

*Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.*

**2. Выявление склонностей педагогов к работе с одаренными детьми.**

**Анкета "Определение склонностей педагога к работе с одарёнными детьми" (подсчет баллов, выбор группы для общего подведения итогов).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Считаете ли Вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?  а) да,  б) нет, они и так хороши,  в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы (д/с) - не очень.   2. Уверены ли, что сами можете участвовать в изменении работы с одаренными детьми?  а) да,  б) нет,  в) в некоторых случаях.   3. Возможно ли то, что некоторые из Ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?  а) да,  б) да при благоприятных обстоятельствах,  в) лишь в некоторой степени.   4. Считаете ли Вы, что в недалеком будущем будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании?  а) да, наверняка,  б) это маловероятно,  в) возможно.   5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, не думаете ли Вы, что осуществляете свой замысел, помогающий улучшению деятельности?  а) да,  б) часто думаю, что сумею,  в) да, часто.   6. Испытывали ли Вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?  а) да, это меня привлекает,  б) нет, меня это не привлекает,  в) все зависит от востребованности таких людей в обществе.   7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей? Испытываете ли Вы удовлетворение от этого?  а) да,  б) удовлетворяюсь тем, что есть,  в) нет, так как считаю слабой систему стимулирования.   8. Если проблема не решается, но ее решение Вас волнует, делаете ли Вы попытку отыскать тот теоретический материал, который поможет в решении проблемы?  а) да,  б) нет, достаточно знаний передового опыта,  в) нет.   9. Когда Вы испытываете педагогические срывы, то…..  а) продолжаете сильнее упорствовать в начинаниях,  б) махнете рукой на затею,  в) продолжаете делать свое дело.   10. Воспринимаете ли Вы критику в свой адрес легко и без обид?  а) да,  б) не совсем легко,  в) болезненно.   11. Когда Вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли Вы в тоже время его подбодрить?  а) не всегда,  б) при хорошем настроении,  в) в основном стараюсь это делать.   12. Можете ли Вы сразу вспомнить беседу с интересным человеком в подробностях?  а) да, конечно,  б) запоминаю только то, что интересно,  в) всегда вспомнить не могу.   13. Когда Вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли Вы его повторить в сходной ситуации?  а) да, без затруднений,  б) в некоторых случаях,  в) нет.   14. Учащиеся задали Вам сложный вопрос на запретную тему. Ваши действия?  а) уклоняетесь от ответа,  б) тактично переносите ответ на другое время,  в) пытаетесь отвечать.   15. У Вас есть основное кредо в профессиональной деятельности? Когда Вы его защищаете, то…..  а) можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы,  б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы не приводили,  в) измените свое мнение, если давление будет мощным.   16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы  а) средний,  б) достаточный,  в) оригинальный.   17. Во время отдыха Вы предпочитаете….  а) решать проблемы связанные с работой,  б) прочитать интересную книгу по проблеме,  в) погрузиться в мир любимых увлечений.   18. Вы занимаетесь разработкой нового занятия, решаете прекратить это дело, если….  а) по Вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до конца,  б) Вы более или менее довольны,  в) Вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.  Обработка результатов.  Ответы:  а) 3 балла,  б) 1 балл,  в) 2 балла.  (Результаты оглашаются после) Подсчитать количество набранных баллов:  49 и более баллов.  Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У Вас есть для этого, большой потенциал. Вы способны стимулировать творческую активность, подержать различные виды творческой деятельности учащихся.  24 - 48 баллов.  У Вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.  23 и менее баллов.  Склонностей к работе с одаренными детьми у Вас маловато, в большей мере Вы сами не проявляете особого рвения, но при соответствующей мобилизации сил, вере в себя, кропотливости в работе в сфере повышения интеллекта Вы сможете достичь многого в решении этой проблемы. | | |
| http://sabak.ucoz.org/.s/img/ma/m/i3.gif |
|  |
|  |

**3. Понятия "одарённость", "одарённый ребёнок**"

**Задание 1:** Давайте вместе разберемся в психологических понятиях: **задатки способностей, способности, талант** и **одаренность**. Внимательно прочитайте определение и подберите нужное понятие:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**- анатомо-физиологические особенности организма (особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы и т.д.), являющиеся условием более легкого овладения эффективными способами деятельности.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***-индивидуально-психологические особенности, отличающие одного ребенка (подростка) от другого, от которых зависит возможность успеха в деятельности.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***- сочетание способностей, обеспечивающих высокие достижения в определенном виде деятельности, отличающейся принципиальной новизной и оригинальностью подхода.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***- состояние и степень выраженности способностей детей и подростков

**Правильные ответы:** **способности, задатки способностей, одаренность, талант.**

( *Одаренность* - потенциальный талант, а *талант* – реализованная одаренность.)

**4. Структура детской одаренности.**

Все одарённые учатся легко и быстро! (стереотип особенно распространён в учительской среде). Лёгкая обучаемость относится к одарённости, но это лишь один из её видов (далеко не самый продуктивный потом, во взрослой жизни).

Признаки одаренности охватывают 2 аспекта поведения ребенка: мотивационный и инструментальный. Поговорим об этом подробнее. Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками: Наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления: быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений. Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности — новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ему открывать новые приемы и закономерности. Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции. Например, для него весьма типичен — наряду со способностью практически мгновенно схватывать существенную деталь или очень быстро находить путь решения задачи — рефлексивный способ переработки информации (склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения, ориентация на обоснование собственных действий).

   Особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность; способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей; свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени; категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности). Это обеспечивает удивительную легкость перехода от единичного факта или образа к их обобщению и развернутой форме интерпретации.

   Кроме того, знания одаренного ребенка (как, впрочем, и одаренного взрослого) отличаются повышенной «клейкостью» (ребенок сразу схватывает и усваивает соответствующую его интеллектуальной направленности информацию), высоким удельным весом процедурных знаний (знаний о способах действия и условиях их использования), большим объемом метакогнитивных (управляющих, организующих) знаний, особой ролью метафор как способа обработки информации и т.д.

   Следует учитывать, что знания могут иметь разное строение в зависимости от того, испытывает ли человек интерес к соответствующей предметной области. Следовательно, особые характеристики знаний одаренного ребенка могут обнаружить себя в большей степени в сфере его доминирующих интересов.

   Своеобразный тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений. Факты свидетельствуют, что одаренные дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в создании вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

* Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.
* Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.
* Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.
* Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

**5. Специфика детской одаренности.**

Предложить педагогам выделить из перечисленных на слайде личностные и деловые качества учеников, которые им импонируют и те, что не нравятся. Проанализировав ответы, подвести аудиторию к выводу о том, что выделенные отрицательные качества, вопреки общепринятому мнению, могут свидетельствовать и об одаренности ребенка (чаще творческой).

**Предлагаем личностные и деловые качества, которые педагог встречает у своих учеников. Отметьте «+» качества, которые Вам нравятся в учениках, а знаком «-» то, что не нравится.**

1. Дисциплинированный.
2. Неровно успевающий.
3. Организованный.
4. Выбивающийся из общего темпа.
5. Эрудированный.
6. Странный в поведении, непонятный.
7. Умеющий поддержать общее дело.
8. Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями.
9. Стабильно успевающий (всегда хорошо учится).
10. Занятый своими делами (индивидуалист).
11. Быстро, “на лету” схватывающий.
12. Не умеющий общаться, конфликтный.
13. Общающийся легко, приятный в общении.
14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.
15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.
16. Не всегда желающий подчиняться большинству или официальному руководителю.

**Каких “+” у Вас больше?**

Если чётных “+” больше, то Вы – нестандартный учитель, умеющий обнаружить, выявить, разглядеть скрытую незаурядную одарённость. Надеюсь, для многих не будет потрясением то, что именно четные качества чаще всего характеризуют одаренных детей. С этим стереотипом прямо связан еще один (особенно распространенный как раз в учительской среде): одаренные - те, кто учится легко и быстро. Да, легкая обучаемость относится к одаренности, но это лишь один из ее видов (далеко не самый продуктивный потом, во взрослой жизни). Великий Эйнштейн не был утешением и надеждой родителей и гордостью учителей. Многие учителя считали его неспособным, и за неуспеваемость (правда, не по математике) он был исключен из гимназии. Кстати сказать, при достаточно благонравном поведении.

**6. Классификации детской одарённости.**

**А какие виды одарённости бывают?** Послушать ответы.

**Практическая деятельность**

* *одаренность в ремеслах,*
* *спортивная*
* *организационная*

***Познавательная деятельность***

* + *интеллектуальная*

***Художественно - эстетическая деятельность***

* *хореографическая*
* *сценическая*
* *литературно-поэтическая*
* *изобразительная*
* ***музыкальная***

***Коммуникативная деятельность***

* *лидерская*
* *аттрактивная (установка на другого человека в совместной деятельности)*

***Духовно-ценностная деятельность***

* *одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов*
* *одаренность в служении людям*

**Упражнение «Пирамида одаренности».**

Ведущий выясняет, как участники группы узнают, что их вос­питанники одаренные дети.

Затем он предлагает разделиться группе на четыре подгруппы и построить на бумаге пирамиду одаренности. Составляющие не­обходимо выбрать из перечисленных на карточках и наклеить на лист в той последовательности, в которой, как им кажется, они не­обходимы.

Перечень:

1. творческое мышление,

2. воля,

3. настойчивость,

4. целе­устремленность,

5. инициативность,

6. дисциплинированность,

7. само­обладание,

8. умение сотрудничать,

9.  мотивация к достижению цели,

10. самостоятельность,

11. уверенность в себе,

12. приятные внешние дан­ные,

13. голос,

14. хорошо развитая моторика рук,

15. хорошо развитая ко­ординация движений,

16. пластичность,

17. внимание,

18. память,

19. логическое мышление,

20. ответственность,

21. умение доводить дело до конца,

22. ин­теллектуальная зрелость (гибкость мышления, динамичность, широта ума, образность).

Ведущий предлагает группам озвучить свои варианты и ответить на вопросы других подгрупп.

**Рефлексия** чувств по желанию.

«Одаренные дети» — это особые дети, недаром ещё Сергей Есенин писал: «Не каждый умеет петь, не каждому дано яблоком, падать к чужим ногам…». Задача педагогов - понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Чтобы работать с одаренными детьми, нужна большая психологическая подготовка. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.   
**Практическая часть**

**Индивидуальная работа.  Задание.** Прослушайте описание педагогической ситуации и дайте оценку организации процесса обучения отражённого в ситуации. **Время выполнения** – 5 минут.

**Ситуация 1.(рассказывается своими словами кратко)** «Красные кони на синей траве». Внук пришёл из школы грустный, задумчивый.- Что случилось?- спрашиваю. Передёрнул плечами.- Неужели двойку получил?- Вздыхает, не глядя на меня, говорит: -Дед, а дед. А какие кони бывают? Ну, какого цвета?-А причём тут кони?-Ну, какого?- Гнедой, значит, масти…-А что такое масть?-Это цвет шерсти. Гнедая лошадь – красновато-рыжая. Ещё есть буланая – светло-жёлтого цвета.-Скажи, дед, а красные лошади бывают. Вот трава синяя бывает. Я сам видел. В деревне. Ещё белый дым над ней плыл.-Ты хочешь сказать – туман?-Пускай туман. Понимаешь, под таким дымом трава синей бывает. Вот я и нарисовал красных-красных коней и синюю-синюю траву, на которой они паслись. А она…она…-Кто это «она».-Учительница. Говорит, так не бывает. Говорит, кони бывают рыжие, серые, чёрные. А трава- зелёная. Но я же видел, понимаешь, видел…Я не знал, как реагировать, ведь сказала учительница, а её слово должно быть авторитетным. -Хорошо, хорошо… Разберёмся А из головы не выходило: «Красные кони… красные кони». Как у Петрова-Водкина – «Купание красного коня».Конечно, внук-второклассник этого художника ещё не знает. Но он видел своё и нарисовал, как умел, как чувствовал. И хорошо, что мир для него так многокрасочен, что у мальчика своё собственное восприятие жизни. Ведь это по – моему, всем ясно. Но я всё же, решил сходить в школу. Нет, не из-за двойки. Надо ведь когда-нибудь познакомиться с учительницей внука поговорить с ней. Короче, отправился в школу. Как раз началась большая перемена. Заглянул в класс. Учеников не было. Две молодые женщины, несомненно, учительницы, примеряли свитер. На меня не обратили внимания. Я вежливо кашлянул. Никакой реакции. Вышел, прикрыл дверь. Немного походил. Снова заглянул в класс. -Вам кого, мужчина? – с досадой и вызовом спросила одна из женщин. Я отрекомендовался, сказал, что мне нужна учительница внука Андрейки.-Это я, - не мигая сказала учительница и зачастила:- Мальчик – ничего, способный, успевает не плохо. Правда, много мух в голове. -Что? Каких мух? – не понял я.- Обыкновенных, - снимая, свитер сказала учительница.- Нарисовал, например, зачем – то красных лошадей. Разве такие бывают? Или синяя трава!.. Бред какой-то. Ведь трава всегда зелёная. Я ему двойку поставила.-Но, позвольте… Помните, «Купание красного коня» у Петрова-Водкина…-Ничего не помню. Небось  какой-то авангардист… Сколько их сейчас развелось!- Но ведь это большой мастер. К тому же он  давно умер.-Тем более срисовывать не позволено. Нужно самому, как оно в жизни есть. Разговор становился бессмысленным. Вторая учительница давно ушла. В класс стали заглядывать ученики. Прозвенел звонок.-Хорошо. Значит, солнце - жёлтое, снег – белый, небо – голубое…- А как иначе? – округлив глаза, недоумённо смотрела на меня учительница. – Как?..Я не ответил. Попрощался. Мне было её жаль. Но больше жаль второклашек, которых она учила. 

**Обсуждаем ситуацию:**

1.      Прокомментируйте деятельность учителя в соответствии с темой занятия.

2.      Составьте образ ученика.

3.      Предложите свой вариант выхода из сложившейся ситуации.

**Ситуация 2. (рассказывается своими словами кратко). (**Самовнушение)

Исследователи обратились за помощью к группе школьных учителей. Учителям сказали, что выбор пал на них благодаря их исключительным преподавательским способностям. Кроме того, им сказали, что в их классы наберут только одаренных детей, но, ни дети, ни их родители не будут ничего знать об эксперименте, потому что его цель в том, чтобы посмотреть, как будут вести себя одаренные дети, если не будут знать о своих способностях.

Как и ожидалось, в отчетах учителя написали, что дети успевают исключительно хорошо. Кроме того, они написали, что работать с этими детьми — одно удовольствие и что они хотели бы работать с ними постоянно.

В этом проекте было одно секретное приложение. Учителя не знали, что их выбирали вовсе не за исключительные способности. Выбор осуществлялся произвольно. Кроме того, и детей выбирали отнюдь не по принципу одаренности. Их тоже выбирали наугад.   
Но так как ожидания были высоки, то и результаты оказались высокими. Так как учителя считали и себя, и детей исключительными, то они смогли добиться исключительных успехов. Что же это значит? А то, что всего лишь представление о себе или окружающих может полностью изменить вашу жизнь.

**Обсуждаем ситуацию:**

**Формы работы по обучению одаренных детей в условиях общеобразовательной школы**

- индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения;

- активные формы обучения

- дополнительные занятия с одарёнными детьми по предметам;

- участие в школьных и районных олимпиадах;

- проектная деятельность обучающихся;

- научно-исследовательская деятельность обучающихся;

- посещение предметных и творческих кружков, внеклассных мероприятий;

- конкурсы, интеллектуальные игры, викторины;

- создание детских портфолио.

**11. Подведение итогов.**

***Итоги анкеты "Определение склонностей педагога к работе с одаренными детьми".***

Я рада, что Вы готовы работать с одаренными детьми. Значит, каждый учитель соответствует тем высоким требованиям, которые так необходимы в работе с одаренными.

**Это прежде всего: (КЛАСТЕР)**

**- желание работать нестандартно**

**- увлеченность своим делом**

**- поисковая активность**

**- любознательность**

**- интеллектуальность**

**- нравственность**

**- эрудированность**

**- потребность в научной и творческой деятельности,**

**- знание психологии одаренных учащихся, мотивационная готовность к работе с одаренными учащимися,**

**- знание всех областей человеческой жизни.**

Впереди у нас много работы. Надеюсь, совместными усилиями нам удастся выявить одаренных детей и помочь им развить свои способности.

Однажды к Хинг Ши пришла молодая крестьянка и спросила:

- Учитель, как следует мне воспитывать сына: в ласке или в строгости? Что важнее?

- Посмотри, женщина, на виноградную лозу, - сказал Хинг Ши. - Если ты не будешь ее обрезать, не станешь, из жалости, отрывать лишние побеги и листья, лоза одичает, а ты, потеряв контроль над ее ростом, не дождешься хороших и сладких ягод. Но если ты укроешь лозу от ласки солнечных лучей и не станешь заботливо поливать ее корни каждый день, она совсем зачахнет. И лишь при разумном сочетании и того, и другого тебе удастся вкусить желанных плодов.

**Нет волшебства, нет чуда никакого,  
Искусство начинается с простого -  
К душе ребенка ключик подобрать,  
Чтоб смог он целый мир разрисовать...**

**увидеть синеву в глазах небес,  
Платком акриловым укутать зимний лес,**  
**Смотреть на радугу-наследницу дождя  
И в этой радуге увидеть вдруг..**

**себя!**

**Литература.** Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе - М.: Просвещение, 2006. Джумагулова Т.Н. Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. - СПб., 2009.Сайт ТОИУУ и страницы лаборатории: www.tiuu.r

**Приложение №1**

***7. Психофизиологическая основа одаренности****.*

*Психофизиологической основой одаренности является межполушарная ассиметрия мозга.*

***Межполушарная асимметрия мозга*** *- неравноценность, качественное различие того "вклада", который делает правое и левое полушария мозга в каждую психическую функцию (правополушарные, левополушарные и равнополушарные учащиеся).*

***Межполушарное взаимодействие*** *- особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую целостную систему, формирующийся в онтогенезе.*

***Гендерные различия*** *- одаренность девочек и девушек, как правило, является вербальной (словотворческой), а одаренность мальчиков и юношей - пространственной и математической.*

***Сферы специализации левого и правого полушарий головного мозга***

***8. А существуют ли проблемы у одаренных детей.***

*Американский психолог Б. Карне, кроме достоинств, отмечает проблемы одаренных детей:*

* *Неприязнь к школе.*
* *Игровые интересы.*
* *Конформность (отрицание стандартных требований).*
* *Погружение в философские проблемы.*
* *Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.*
* *Стремление к совершенству.*
* *Ощущение неудовлетворенности.*
* *Нереалистические цели.*
* *Сверхчувствительность.*
* *Потребность во внимании взрослых.*
* *Нетерпимость.*
* *Низкая продолжительность сна.*

***9. А какие принципы и стратегии обучения интеллектуально одаренных учащихся нужно применять?.***

***Принципы:*** *индивидуализация и дифференциация обучения, развивающее и воспитывающее обучение, учет возрастных особенностей.*

***Стратегии:*** *ускорение, углубление, обогащение, проблематизация обучения (подробное разъяснение на материале презентации).*

***10. А какие виды активных форм организации обучения можно применить к интеллектуально одаренным учащимся?.***

*Остановимся подробнее на активных формах организации обучения.*

***Активные (групповые) формы организации обучения*** *(от латинского слова "aktivus" - деятельный) - формы, направленные на развитие у учащихся самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные задачи, формирование у них эффективных моделей социального поведения.*

***Дискуссионные формы организации обучения:*** *сократическая (сократовская) беседа, интеллектуальная разминка, групповое интервью, групповая дискуссия, дельфийский метод, круглый стол, мозговой штурм.*

***Игровые формы организации обучения:*** *ролевая игра, имитационная игра, деловая игра, организационно - деятельностная игра, психодрама, социодрама.*

***Смешанные формы организации обучения:*** *индивидуальный практикум, метод деловой поездки (метод "Выездной семинар"), психогимнастическое упражнение, метод разбора документов (метод "Баскетбольная корзина"), метод инцидента, метод "Лабиринта действий", метод анализа конкретных ситуаций (case-study, гарвардский метод).*

***Комплексные формы организации обучения:*** *социально-психологический тренинг.*

*Некоторые из них вам хорошо знакомы, а с некоторыми вы познакомитесь (Приложение 2)*

*Определите**основные формы работы по обучению одаренных детей в условиях общеобразовательной школы. Проанализируйте, что в школе по данной проблеме уже сделано, а что еще предстоит.*

Приложение 2

**Некоторые формы организации обучения можно применить к интеллектуально одаренным учащимся**

**Интеллектуальная разминка.** Данный метод применялся для приведения обучаемых в активное "стартовое" состояние путем актуализации знаний, обмена мнениями и выработки общей позиции. Преподаватель имеет возможность определить уровень готовности учеников к активной мыслительной деятельности на занятии.

"Интеллектуальная разминка" позволяет при быстром темпе обращаться с тем или иным вопросом к ученикам. Если отвечающий затрудняется с ответом, преподаватель обращается с тем же вопросом к другому ученику, к третьему и т.д. За короткое время (5-10 мин.) в учебной аудитории достигается понимание исходных категорий, тех или иных теоретических положений, ученики включаются в активную поисковую работу. Достоинство метода состоит в том, что каждый ученик на занятии находится в зоне активной мыследеятельности.

**Игры-социодрамы** (психодрамы) помогают педагогам отработать умение "чувствовать" ситуацию. При подготовке к таким играм желательна консультация педагога-психолога. Текст игры заранее не пишется, необходима импровизация в соответствии с выбранной ролью.

**Метод кейсов (от англ. *сase method* (кейс-метод), *case-study* (кейс-стади),** метод конкретных ситуаций) - техника обучения, при который обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

Одна из разновидностей "кейс-стадиз" - **метод инцидентов**. Инцидент - это анализ своеобразных "микроситуаций" и принятие быстрого решения. Слушателям письменно или устно сообщалась краткая информация о свершившемся инциденте. Все дополнительные сведения для анализа и принятия решения ученики получают от преподавателя, задавая ему вопросы. По характеру вопросов преподаватель оценивает эффективность поиска и в своих ответах варьирует содержание ситуации. После получения от преподавателя ответов ученики должны принять решение.

**Например задание: (**метод кейсов) В вашем классе учится девочка Лена. Ее успеваемость оставляет желать лучшего. Психолог утверждает, что интеллектуальные способности девочки в норме. Что вы будете делать?

Приложение№3

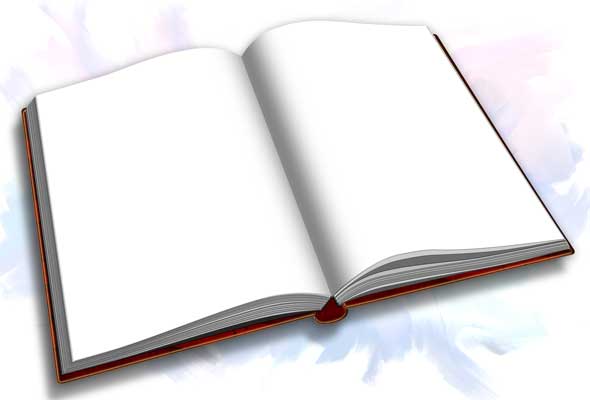
|  |  |
| --- | --- |
| Карточка одаренного ребенка   1. Нет одинаковых людей. 2. У каждого своя индивидуальность. 3. Семена, что посеешь, то и пожнешь. 4. Способность 5. Задатки способности 6. Одаренность 7. Талант 8. Аспекты- мотивационный, инструментальный 9. Нестандартный учитель 10. Заносятся тезисы по содержанию семинара | D:\Живая классика\Картинки\--_1__~1.JPG |

Приложение№4

Памятка для родителей

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Помогайте ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим), поскольку человек, энергия которого скована основными потребностями, менее способен достичь высот самовыражения. Уважение к личности и интересам ребенка основа его развития.*  *2. Избегайте неодобрительной оценки творческих попыток ребенка (не следует говорить, как можно улучшить его произведение. В этом случае, как бы ни старался ребенок, результат все равно недостаточно хорош)*  *3. Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже сели они окажутся «дикими» или «за гранью».*  *4. Позволяйте иногда ребенку оставаться одному и, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество, затормозить развитие одаренности.*  *5. Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).*  *6. Помогайте ребенку справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.* | *7. Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты - как бы ни были они неудачны, нужно относиться к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.*  *8. Используйте личный пример творческого подхода к решению проблем.*  *9. Широко используйте вопросы проблемного типа применительно к самым разнообразным областям.*  *10. Обогащайте окружающую среду ребенка новыми разнообразными предметами с целью развития его любознательности и наблюдательности.*  *11. Предоставляйте детям возможность активно задавать вопросы.*  *12. Помогайте ребенку избегать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников путем обучения навыкам сотрудничества и общения, ребенок, лишенный позитивного творческого выхода, может направить свою творческую энергию в совершенно нежелательном направлении.*  D:\Живая классика\Картинки\--_1__~1.JPG  *Муниципальная «стажировочная» площадка, март 2017г.* |

**Рецепт хорошего учителя по работе с одаренными детьми**

[](http://go.mail.ru/redir?q=%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8&via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXL85OTM5ILNFNSi0uyEksycvXzUpMSdRLT9RXdTFUtTBQdTFQdYKQzmDSEUxa6BYUp-iCmSZg0gms3E0XTEGEXMFsIyS2BYwNJN0gJkM0GCIZbQAWMUdiG4FJZ4h1EKWmSNrcYA5A1gBku0BsY7jYdLHhwoaLLUDccGHrxSaFC7su7L2w48LmCzsYDE3MzYHI0siC4caTMsZ9aUzL2s6Z3s3cE-kBAKtsUkY)

**У каждого человека есть задатки, дарования,**

**талант к определённому виду**

**или нескольким видам (отраслям) деятельности.**

**Как раз эту индивидуальность  и надо распознать,**

**направив затем жизненную практику ученика**

**по такому пути, чтобы в каждый период развития**

**ребёнок достиг, образно говоря, своего потолка.**

**В.А. Сухомлинский**

***Нет волшебства, нет чуда никакого,  
Искусство начинается с простого -  
К душе ребенка ключик подобрать,  
Чтоб смог он целый мир разрисовать...***

***увидеть синеву в глазах небес,  
Платком акриловым укутать зимний лес,******Смотреть на радугу-наследницу дождя  
И в этой радуге увидеть вдруг..***

***себя!***